

美術を題材とする、美しい新シリーズを収録した魅力あふれるコレクション!



# 美術の世界

## シリーズ

### コレクション頒布会

新規会員  
120名様  
募集!



名作絵画などの美術品を題材とした特殊切手「美術の世界シリーズ」。

第1集のテーマは「青の世界」です。

当頒布会では、美術の色彩に焦点をあて、共立女子学園名誉教授の城一夫さんの作品解説とともに、切手図案に採用された美術品を鑑賞します。

今後も、本シリーズでは緑や赤など、色彩を主題とした切手発行が想定されますが、それらも同様に鑑賞し、美術品における色の効果や魅力についても考察します。ぜひこの機会にご入会いただき、色彩豊かなコレクションを楽しみください。

# 青の世界



美術の世界シリーズ 第1集

美術の世界シリーズ 第1集  
清水三年従軍画展  
『紫陽花園花瓶』

■清水三年従軍画展  
所在地：京都府京都市東山区清水寺門前産寧坂北入三丁目337-1  
開 催：2006（平成18）年9月  
展 期：週末・休日（祝日）のみ2日間 ※又は村田製作所創業者 村田昭昭氏が贈った  
書 画・明治の企業、文化、社会、産業をテーマにした日本での私立  
美術館、宮内省（現宮内庁）をはじめ、国内の数多くの美術館に所蔵された一般品や、  
貿易用に制作されたが美術品としての価値が高いものを収集、展示している。

【項目データ】  
京都清水三年従軍画展  
清水殿と国定の清水寺舞台を描く。

尾形光琳に私伝し、江戸琳派を確立した酒井抱一  
の「四季花鳥図屏」の部分である。背景の浪水と  
「かさつばた」の色が同じ紺青色（こんじょう  
いろ）で描かれ、背景の白地と花や浪水色が明確  
なコントラストとなっていて、一瞬、作品の魅力が  
引き出している。紺青色とは藍石の藍靑紙から作  
られた藍染具の一種で濃い藍みの青色である。よ  
く紺青色は群青色（くんじょういろ）と同一視さ  
れるが、紺青色は藍靑紙の粉末を水で薄く染し  
たもので、明るく青いことをいう。群青色はラ  
ピスラズリからできる色で、わが国では古来から  
紺青色といった。藍靑紙とラピスラズリの両方を  
群青色ということがあるが、「群青色」の呼称が、  
一般には親しまれているのだろう。「かさつばた」  
には真藍色、牡着色、あやめ色などの色々な色  
があるが、いずれも紫がかった明るい青色であ  
る。この群一の紺青色は脚と脚の光澤の「牡着  
色」の花と同意色であり、群一の光澤対する  
オマージュで、さらに弟子の鈴木其一へと伝えら  
れていく琳派の重要な青である。

解説者  
城一夫



1937年東京都生まれ。共立女子学園名誉教授。専門は、色彩文化・文様文化・ファッション文化の研究。日本色彩学会の理事、COLOR SESSION 2007実行委員会委員長などを歴任。執筆活動や大学やカルチャーセンターで講演を行うなど、幅広く活躍している。

リーフは原寸の35%※制作中のイメージです。



# 美術の世界シリーズ コレクション頒布会

美術の世界シリーズ第1集より、63円(左)と84円(右)の各10種を収めるシート。題材は、上下のシートで7種の切手が、全体と部分などで共通している。



切手シートは原寸の約25%

押印台紙のイラストは、各切手の美術品を所蔵している美術館外観など(東京国立博物館には、加えて大皿・酒井抱一像・横山大観像が描かれている)。

※制作中のイメージです。



押印の種類は  
初日指定局の5種と、  
適応局の風景印5種。

女子美術短期大学造形科卒業後、メーカー勤務を経て独立。和紙、水彩、墨、押し花など依頼されたテーマに合った素材や技法を用いて、国内、海外向けグリーティングカード、ポストカード、便箋封筒のほか、カレンダーやパンフレット、ラベルなどのデザインを手がけている。



相良奈穂  
押印台紙イラスト

## 第1集 頒布品

- 未使用日本切手 ..... **63円・84円各切手シート**  
(各10種10面)
- 初日印付き押印台紙 **全10枚**  
※押印台紙1枚に、63円と84円を各1枚貼付。  
※押印の種類の詳細は頒布リストに記載。
- リーフ ..... **全18枚**  
美術作品解説リーフ5枚、押印台紙収納リーフ10枚、切手収納リーフ2枚、扉1枚。
- 専用バインダー ..... **1冊 価格3,700円**  
※税込・荷造送料別途  
(第3回頒布時に同送予定)

## 第1集 頒布の詳細

- 頒布内容 ▶ **毎月1回** ※リーフの詳細は頒布リストに記載。  
※第3回頒布時に専用バインダー、扉リーフをお届け。
- 頒布期間 ▶ **2020年7月～2020年12月(全6回)**
- 頒布価格 ▶ **毎月2,800円(税込・荷造送料毎月別途)**  
**第1回頒布品はご入会特典として1,000円引!**  
※専用バインダーは別途3,700円(税込・荷造送料725円)
- お支払い方法 ▶ **毎月の頒布品をお受け取り後、その都度の後払いです。**  
金融機関からの口座振替(自動引落し)をご希望の方で、ご登録がお済みでない方はご連絡ください。

お申込み番号: **99-2276**

お申込締切日: **2020年6月10日(水)**

### ご注意事項

- ・本コレクション頒布会は、今後発行される第2集以降すべてのシリーズでコレクション品を制作してお届けします。なお、適応局の集印ができないなどの事態による、コレクション内容および頒布価の変更を余儀なくされる場合がございます。
- ・募集人数が120名様に達し次第、受付を終了いたします。また、100名に満たない場合は、頒布会発足を中止させていただく場合がございます。
- ・頒布会は第2集以降も切手の発行都度、頒布品を制作して自動的にお届けいたします。なお、第2集以降の頒布品も同様の仕様・価格にてお届けする予定ですが、切手の発行内容により変更する場合がございます。

回数 頒布月	頒布リーフ1 ※第1回～5回は3リーフ(美術作品解説リーフ1枚、押印台紙収納リーフ2枚)、 最終回の第6回は2リーフ(未使用切手シート収納2枚)を頒布。	頒布リーフ2	頒布リーフ3
第1回 7月	美術品解説リーフ1 <b>染付兎水葵回大皿</b> (伊万里焼)/東京国立博物館 <b>「四季花鳥図巻」</b> 酒井抱一/東京国立博物館	押印台紙リーフ1 <b>東京中央</b> 押印機	押印台紙リーフ2 <b>東京中央</b> 手押し
第2回 8月	美術品解説リーフ2 <b>「富嶽三十六景・甲州石班沢」</b> 葛飾北斎/すみだ北斎美術館 <b>「待月」</b> 上村松園/足立美術館 <b>「アレタ立に」</b> 竹内栖鳳/高島屋史料館(大阪)	押印台紙リーフ3 <b>墨田緑町</b> 風景印	押印台紙リーフ4 <b>東京中央</b> 和文ハト
第3回 9月	美術品解説リーフ3 <b>紫陽花図花瓶</b> (七宝)並河靖之/清水三年坂美術館 <b>「湖畔」</b> 黒田清輝/東京国立博物館(黒田記念館)	押印台紙リーフ5 <b>京都清水</b> 風景印	押印台紙リーフ6 <b>上野</b> 風景印
第4回 10月	美術品解説リーフ4 <b>「雲中富士」</b> 横山大観/東京国立博物館 <b>「ペガサス、岩上の馬」</b> オディロン・ルドン/ひろしま美術館 <b>「グラン・ブーケ(大きな花束)」</b> オディロン・ルドン/三菱一号館美術館	押印台紙リーフ7 <b>水戸城東</b> 風景印	押印台紙リーフ8 <b>東京中央</b> 欧文
第5回 11月	美術品解説リーフ5 <b>「ヴァランティエヌ・テシエの肖像」</b> マリー・ローランサン/ポーラ美術館 <b>「睡蓮」</b> クロード・モネ/アサヒビール大山崎山荘美術館 <b>「睡蓮」</b> クロード・モネ/国立西洋美術館	押印台紙リーフ9 <b>東京中央</b> 機械ハト	押印台紙リーフ10 <b>上野駅前</b> 風景印
第6回 12月	切手収納リーフ1 <b>63円切手シート</b>	切手収納リーフ2 <b>84円切手シート</b>	※頒布順・頒布内容は変更される場合があります。

## 第1集 頒布リスト